



Touring Club Italiano

LE INIZIATIVE DEI CONSOLI DI MILANO

Milano

Liberty ed Expo del 1906

- sabato 9 febbraio 2013 -

Informazioni e prenotazioni

presso l'Area Consoli TCI in corso Italia, 10:

- **Tel. 02-8526.820** da lunedì a venerdì solo la mattina dalle 9.30 alle 12.30
- **di persona** il pomeriggio da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00

Quota di partecipazione

(per minimo 20 partecipanti):

Socio TCI € 11,00

Non Socio € 14,00

La quota comprende: ■ visita guidata ■ assistenza culturale della storica dell'arte Marta Candiani ■ assistenza di un console TCI ■ assicurazione infortuni e RC

Il giorno della visita sarà attivo il cellulare 348.4925708 solo per comunicazioni urgenti

Ore 9.50 Ritrovo dei partecipanti al mezzanino di Conciliazione (fermata MM1 – linea rossa), di fronte all'edicola

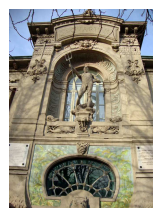
Ore 10.00 Inizio dell'itinerario guidato da piazza Conciliazione, passando da via Ariosto, via Masceroni, via Tasso, via Gioberti e via Saffi. Si attraversa il Parco Sempione per raggiungere l'Acquario.

Ore 11.45 Arrivo all'Acquario e termine della visita guidata

- *Ulisse Stacchini, Casa Donzelli (1903-4) via Gioberti 1*

- *Giuseppe Locati, Acquario (1905)*

- *Expo 1906*



Lo sviluppo di Milano nella seconda metà dell'Ottocento ha portato la città a dotarsi del primo Piano Regolatore, redatto dal ing. Beruto nel 1889. L'espansione della città è pensata in una fascia concentrica attorno alla cerchia dei Bastioni spagnoli, che vengono demoliti, colmando anche zone inedificate, come l'area tra la storica via di **Porta Vercellina** e il Castello Sforzesco. Il disegno urbano regolare e gli assi visuali, con dei punti di convergenza, su modello parigino, sono alla base del Piano Beruto e caratterizzano l'espansione del tessuto urbano nell'ultimo decennio del XIX e dell'inizio del XX sec. In questo tessuto si distinguono parecchi edifici (in particolare nelle vie Ariosto, Mascheroni, Tasso, Revere, Gioberti e Saffi) che, pur presentando molte varianti, mantengono un carattere unitario, classificabile come **stile Liberty**. Sono le residenze della nuova borghesia imprenditoriale in ascesa, caratterizzate da linee morbide e fluenti, da elementi zoomorfi e floreali, che si ritrovano nei ferri battuti, nella ceramica dipinta, nel cemento decorativo e nei vetri colorati delle facciate, ma anche delle cancellate e delle scale degli edifici. Nello stesso Piano regolatore l'attuale Parco Sempione è oggetto di vari progetti, anche di carattere edilizio speculativo, ma poi prevale la soluzione a parco, con il progetto di Alemagna del 1893 e successivamente con il parziale utilizzo dell'area per l'**Esposizione Universale del 1906**. l'ultima mostra di portata internazionale di cui Milano fu sede, prima di Expo 2015. Il tema di fondo della manifestazione fu quello dei trasporti e delle comunicazioni, in occasione dell'apertura del traforo ferroviario del Sempione (lungo 19,8 km – allora la più lunga galleria del mondo) che unì l'Italia alla Svizzera e quindi al centro Europa. Organizzata in meno di 5 anni, soprattutto per iniziativa privata, sull'onda del progresso industriale e tecnologico che ha caratterizzato la fine dell'Ottocento, si sviluppava in 200 padiglioni, su circa un milione di metri quadrati di superficie ed ebbe quasi un milione di visitatori. I due siti dell'esposizione, i Giardini del Castello Sforzesco (che prenderanno appunto il nome di Parco Sempione) e la grande Piazza d'Armi (l'area che sarebbe diventata quella della Fiera, dal 1923 fino a pochi anni fa), erano collegati da una ferrovia elettrica sopraelevata, poi demolita. Si cercherà quindi di ricostruire il clima culturale, sociale ed economico dell'inizio del Novecento, in cui si collocò questa manifestazione e i cui edifici a carattere temporaneo (di cui rimane solo l'**Acquario**, già padiglione dedicato agli studi idrobiologici) furono realizzati in stile Liberty, all'apice della sua diffusione in Italia.

Modalità di pagamento e condizioni di partecipazione:

I pagamenti si ricevono **entro martedì 5 febbraio 2013 ■ di persona** presso l'Area Consoli della sede TCI in corso Italia, 10 - Milano, da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 17.00, oppure presso il Punto Touring in piazza De Angeli, 3 - Milano (lunedì 15.30/19.00; martedì-sabato 9.30/13.30-15.30/19.00) **o tramite: ■ c/c postale**, n. 5264 intestato a Touring Club Italiano corso Italia, 10 - 20122 Milano **■ bonifico bancario** intestato a Touring Club Italiano presso Banca Popolare di Bergamo, cod. Iban: IT46 R05 4280 1601 0000 0000 0271. Per i pagamenti tramite posta o banca occorrerà **indicare nella causale:** nomi dei partecipanti, destinazione e data della visita e la dicitura "Area Consoli". La ricevuta dell'avvenuto pagamento andrà trasmessa via fax al numero 02.8526.594. La prenotazione si intende perfezionata solo al ricevimento della suddetta documentazione da parte del nostro ufficio.