



---

## GRUPPO ARTE CULTURA E TERRITORIO

---

**Sabato 19 novembre 2016**

**Quartiere Isola di Milano**

**Visita guidata**

---

***Costo: 12 euro ( guida + auricolari )***

*Quello che è oggi uno dei quartieri bohémien di Milano, fino alla fine dell'Ottocento, era ancora la fertile campagna a ridosso della città. Un'immagine che, con l'apertura del primo tratto ferroviario milanese, sarà stravolta dagli insediamenti di **grandi fabbriche**, facendo della zona uno dei più importanti quartieri operai di Milano.*

*Tra le vecchie case operaie, ingentilita dai decori liberty, si può ripercorrere una storia d'altri tempi, quando qui sgorgavano le fonti limpide del cinquecentesco **Santuario della Fontana** e scoprire che accanto sopravvive uno dei luoghi più magici e inaspettati di Milano, la **Fonderia Napoleonica**, da cui uscirono i più importanti monumenti cittadini. Si può ricordare la storia del Cimitero scomparso in cui fu sepolto il Parini, trasformato oggi nello slargo di un popolare mercato o quel **Teatro Verdi** che fu l'anima del quartiere e dove cantarono Gaber e la Vanoni. O scoprire infine come la terrazza di un'anonima casa popolare sia stata trasformata nell'insolito palcoscenico aperto alla collettività dell'**Isolacasateatro**.*

### **Programma:**

**14:45**→ Ritrovo presso la Chiesa di S. Maria alla Fontana nella piazza omonima ( stazione metropolitana Zara – linea gialla)

**15:00**→ Inizio visita guidata

Si consiglia Metropolitana da Gessate, si cambia a Centrale e si prende la Linea 3 gialla fino a Zara..

Iscrizioni in Pro Loco: sabato e giovedì mattina (h 10.30 – 12.00),

Tel. Pro Loco 0363 61998, mail [info@prolococassanodadda.com](mailto:info@prolococassanodadda.com) oppure con un messaggio sulla pagina Facebook.

Durante la giornata del 19/11 saranno attivi. Per eventuali necessità, i cellulari:

**3384897686 Lucia – 3339766645 Vittoria -- 3281792902 Susanna**

### **Prossimi appuntamenti:**

- Mercoledì 14 dicembre visita guidata al Palazzo Reale per la mostra di Rubens.
- Inizio 2017, Caravaggio.